



Direction Régionale et Départementale
de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale
Auvergne-Rhône-Alpes

U.C 3 DU B.P J.E.P.S ACTIVITES DE LA FORME

OPTION : HALTEROPHILIE, MUSCULATION

ETRE CAPABLE DE CONDUIRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES ACTIVITES DE LA FORME/HM

La certification de cette U.C 3 vous est déléguée en qualité d'expert : vous allez évaluer un (ou une) candidat(e). L'examen se déroule dans la structure qui a accueilli la (ou le) stagiaire.

Vous êtes membre d'un jury composé de 2 personnes.

Vous avez reçu et lu un **DOSSIER** présentant **2 cycles d'animation** réalisés par le candidat que vous allez évaluer. Vous croiserez vos évaluations avec l'autre évaluateur avant d'aller observer la **SEANCE** qui sera suivi d'un **ENTRETIEN**.

1/ LE DOSSIER

2 cycles d'animation en «haltérophilie, musculation » réalisés dans une structure d'alternance composés chacun de 6 séances s'adressant à une personne ou à un groupe (soit un minimum de 2 personnes si groupe)

Deux cycles avec un thème-objectif différent et totalement indépendants. Le public peut être différent pour chacun des 2 cycles. Le (la) candidat(e) aura choisi avec l'accord de l'O.F selon le contexte de l'entreprise un objectif pour chacun des 2 cycles parmi les 3 suivants : perte de poids, renforcement musculaire, sport bien être.

Si besoin des adaptations dans le travail sont proposées aux personnes composant le groupe.

Ce document devrait proposer les éléments permettant d'évaluer la progression des pratiquants. Il y aura donc de la description et de l'analyse (analyse descriptive) ; Les deux cycles seront «appréciés», chacun des deux cycles doit satisfaire les «critères », un cycle ne devrait pas compenser l'autre.

2/ LA SEANCE de 30 minutes à 1 heure

Si une seule personne du groupe est présente, pas de pénalisation ou d'annulation de l'épreuve.

Le (la) candidat(e) fait un retour juste après sa conduite de séance qui ne doit pas excéder 5 minutes. Ce retour n'est pas inclus dans les 30 minutes de l'entretien. Vérifier que le (la) candidat(e) a bien terminé son retour (ne pas l'interrompre), avant de commencer à lui poser des questions.

3/ L'ENTRETIEN 2 X 15 minutes durée totale de 30 minutes à ne pas dépasser !

- 15 minutes au maximum pour questionner le (la) candidat(e) sur sa séance d'animation :

Vous devez poser **4 questions** : une en méthodologie (pédagogie), une en anatomie, une en physiologie, et une concernant les perspectives d'évolution de cette séance.

- 15 minutes au maximum portant sur la **progression du cycle** d'animation figurant dans le dossier ainsi que sur la **démarche pédagogique et l'évolution des futures séances**.

Si votre question ne trouve pas de réponse, vous pouvez la « reformuler » une deuxième fois, puis passer à une autre question. Evitez les questions fermées.

Vous êtes un évaluateur et non un formateur ; privilégier la parole du ou de la candidate à la vôtre !

Si désaccord avec l'autre jury-évaluateur, le candidat a l'avantage de pouvoir aller en rattrapage si c'est la 1^{ère} session (il y a deux sessions d'examen, la 2ème étant un rattrapage).

Vous ne donnez pas le résultat au candidat ! C'est l'O.F qui le communique aux candidats.

Aussi restez **neutre, équitable et impartial**

EVALUATION UC 3 OPTION HALTEROPHILIE-MUSCULATION

Pour vérifier si les trois principales compétences de l'U.C. 3 sont intégrées, vous utiliserez la grille « d'observation » (modèle ci-dessous). Dans cette grille **les lignes grisées indiquent un niveau de compétence en dessous du niveau visé par le B.P.J.E.P.S. Pas d'incontournables, pas d'addition de sous compétences. Cette grille est un outil pour vous aider à décider de l'intégration ou non des trois compétences de l'U.C 3.**

1. Le (la) candidat(e) est capable de concevoir une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage (objectifs, prise en compte des caractéristiques du public.....)
2. Le (la) candidat(e) est capable de conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage (démarche pédagogique adaptée aux objectifs et au public.....)
3. Le (la) candidat(e) est capable d'évaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage (auto-évaluation et évaluation des pratiquants).

DOSSIER

Les deux cycles doivent être « validés » séparément, aucun ne compense l'autre, vous pouvez mettre 2 x dans chacune des 2 colonnes

| COHERENCE PUBLIC/OBJECTIFS | Cycle 1 | Cycle 2 |
|--|----------------|----------------|
| Les thèmes/objectifs ne sont pas individualisés | | |
| Les thèmes/objectifs sont précis mais inadaptés au public et ses besoins | | |
| Les thèmes/objectifs fixés sont adaptés mais pas suffisamment individualisés | | |
| Les thèmes/objectifs découlent d'une analyse fine du public et répondent aux besoins | | |
| COHERENCE CYCLE | Cycle 1 | Cycle 2 |
| L'organisation du cycle ne tient pas compte des objectifs | | |
| L'organisation du cycle ne permet que partiellement d'atteindre les objectifs visés | | |
| L'organisation du cycle est cohérente et est en lien avec les objectifs mais reste perfectible | | |
| L'organisation du cycle permet d'atteindre les objectifs fixés | | |
| EVALUATION | Cycle 1 | Cycle 2 |
| Absence d'outils d'évaluation | | |
| Les outils d'évaluation existent mais ne sont pas en lien ou pas opérationnels | | |
| Le candidat évalue les réalisations des pratiquants au regard du cycle ou de la séance | | |
| Le candidat évalue les réalisations et apporte si besoin des remédiations (retour du vécu) | | |

SEANCE

SECURITE

Les pratiquants sont en danger **ce qui met fin à l'épreuve**

Certaines situations ou exercices peuvent créer du danger et le candidat ne s'en rend pas compte

Certaines situations ou exercices peuvent créer du danger mais le candidat régule

La sécurité est anticipée tout au long de la séance

ANIMATION/COMMUNICATION

Il n'y a pas d'interaction entre l'éducateur et les pratiquants, l'éducateur est « absent »

La communication est à sens unique, il ne cherche pas à avoir des informations sur ses pratiquants

Le candidat essaie de créer de l'interaction Il est présent et essaie d'encourager

Le candidat adapte ses modes de communication en fonction des temps de la séance, de la difficulté des exercices, des réactions observées

5) CONSIGNES/REMEDIATION

Le candidat est passif, ne réagit pas, n'intervient pas

Le candidat donne des consignes générales sans lien avec l'observation

Le candidat intervient à partir de ses observations mais les consignes proposées améliorent peu ou pas la réalisation

La consigne est précise, variée, individualisée et permet la modification souhaitée du comportement de certains pratiquants, ou de tous les pratiquants

6) METHODE D'APPRENTISSAGE CONTENU DE LA SEANCE – CAPACITE D'ADAPTATION

Le contenu est inadapté et le candidat ne s'en rend pas compte

Le contenu est inadapté, le candidat s'en rend compte, mais ne modifie rien

Le candidat observe, adapte le contenu mais ce contenu modifié est encore perfectible

Le candidat adapte le contenu de sa séance de manière optimale

ENTRETIEN

Heure début entretien :

Heure fin entretien :

7) ANALYSE, PRISE DE REcul SUR LA PRESTATION

Cycle 1

Cycle 2

Muet ou quasi muet sur sa séance, ne se justifie pas

Le candidat justifie son action mais de manière inadaptée

Le candidat justifie pertinemment son action

Le candidat se justifie et est capable d'aller plus loin

8) PERSPECTIVES DE MODIFICATION OU D'EVOLUTION DE LA SEANCE

Cycle 1

Cycle 2

Pas d'idée de refonte, de modification de sa séance

A des idées peu pertinentes ou a peu d'idées de changement et d'évolution

Propose des idées en cohérence avec sa « logique intuitive »

Propose une évolution pertinente et logique basée sur ses connaissances

9) REPONSES AUX QUESTIONS

Cycle 1

Cycle 2

Pas de réponse ou réponses erronées

Réponses approximatives

Réponses fondées sur de la « logique intuitive »

Réponses fondées et justifiées par des connaissances / fondamentaux

Vous devrez cocher la validation ou non des objectifs d'intégration des compétences du référentiel de certification ci-dessous :

| UC 3 ETRE CAPABLE DE CONDUIRE UNE SEANCE, UN CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE DANS LE CHAMP DES ACTIVITES DE LA FORME | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| OI 3.1 EC DE CONCEVOIR LA SEANCE, LE CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE (compétence repérable en particulier à travers le dossier et l'entretien) | ACQUIS <input type="checkbox"/> | NON ACQUIS <input type="checkbox"/> |
| Fixer les objectifs de la séance ou du cycle et les modalités d'organisation | | |
| Prendre en compte les caractéristiques du public dans la préparation de la séance ou du cycle | | |
| Organiser la séance ou le cycle | | |
| OI 3.2 EC DE CONDUIRE LA SEANCE, LE CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE (compétence repérable en particulier à travers la séance) | ACQUIS <input type="checkbox"/> | NON ACQUIS <input type="checkbox"/> |
| Programmer une séance ou un cycle en fonction des objectifs | | |
| Mettre en oeuvre une démarche pédagogique adaptée aux objectifs de la séance ou du cycle | | |
| Adapter son action pédagogique | | |
| OI 3.3 EC D'EVALUER LA SEANCE, LE CYCLE D'ANIMATION OU D'APPRENTISSAGE (compétence repérable en particulier à travers le dossier et l'entretien) | ACQUIS <input type="checkbox"/> | NON ACQUIS <input type="checkbox"/> |
| Construire et utiliser des outils d'évaluation adaptés | | |
| Evaluer son action | | |
| Evaluer la progression des pratiquants | | |

Le candidat en session 1 ne garde pas le bénéfice de ce qu'il a validé ! Après avoir utilisé l'outil précédent, vous vous prononcez sur l'acquisition des trois compétences fondamentales OI.3.1, 3.2 et 3.3 du référentiel de certification ci-dessus.

| |
|--|
| <p>PROPOSITION DE LA COMMISSION <input type="checkbox"/> 1^{ère} SESSION <input type="checkbox"/> 2^{ème} SESSION</p> <p><input type="checkbox"/> AVIS FAVORABLE <input type="checkbox"/> AVIS DEFAVORABLE</p> |
| <p>Argumentez votre décision qu'elle soit favorable ou non</p> |