

EVALUATION UC 1 : ENCADRER TOUT PUBLIC EN TOUT LIEU ET EN TOUTE STRUCTURE

NOM et Prénom du candidat :

DOMAINES DE COMPETENCES	INDICATEURS	COMMENTAIRES
REDACTION D'UN PROJET		
1 Communiquer dans les situations de la vie professionnelle	Il rédige un dossier structure (introduction, développement, conclusion) ; Il justifie des sources	
	Il respecte l'orthographe et la conjugaison Il maîtrise la syntaxe Il utilise un langage adapté	
	Il joint des documents de communication : affiches, tracts, enquêtes, tableaux, diagrammes.....	
2 –Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation et de citoyenneté	Il réalise des documents adaptés à la conduite et à la réalisation de son projet Il s'appuie sur des données récentes et fiables Il réalise des documents adaptés	
3 Contribuer au fonctionnement de la structure	Il identifie les fonctions de chacun Il participe à la mise en place des activités Il fait preuve d'initiatives Il participe à la programmation des activités	
PRESENTATION D'UN PROJET		
4 Communiquer oralement	Il adopte une posture professionnelle Il gère son temps Il se détache du document et du support Il utilise l'outil comme moyen de communication Il utilise un vocabulaire adapté	
	ENTRETIEN PROFESSIONNEL	
	Il répond rapidement aux questions Il se justifie Il argumente Il propose des remédiations	

Grenoble le

Membres de la commission d'évaluation

PROPOSITION DE VALIDATION DE L'U.C. 1

OUI NON



EVALUATION UC 2 : METTRE EN OEUVRE UN PROJET
D'ANIMATION S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE

NOM et Prénom du candidat :

DOMAINES DE COMPETENCES	INDICATEURS	COMMENTAIRES
LE DOSSIER		
1-Concevoir un projet d'animation	<ul style="list-style-type: none">Il fait une analyse contextualiséeIl dégage les forces et faiblesses de la structureIl identifie les partenairesIl élabore un diagnostic cohérent avec le choix du projetIl définit les objectifs de la structureIl explicite le choix du projetLe projet est opérationnel au vu de l'analyse préalable	
2-Conduire un projet d'animation	<ul style="list-style-type: none">Il définit les apports nécessaires en moyens humains, financiersIl définit un échéancierIl décrit les différentes étapes du déroulement de l'action	
3- Evaluer un projet d'animation	<ul style="list-style-type: none">Il propose des outils d'évaluation adaptésIl cerne correctement l'objet à évaluerIl exploite son évaluation en proposant des préconisations	
ENTRETIEN		
Evaluer un projet d'animation Identifier des perspectives d'évolution	<ul style="list-style-type: none">Il se justifieIl argumenteIl propose une continuitéIl explicite les conséquences de l'évaluation	

Grenoble, le

Membres de la commission d'évaluation

PROPOSITION DE VALIDATION DE L'U.C. 2

OUI NON



Feuille de préconisations

EVALUATION UC 1 : ENCADRER TOUT PUBLIC EN TOUT LIEU ET
EN TOUTE STRUCTURE

EVALUATION UC 2 : METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION
S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE

NOM et Prénom du candidat :

Les préconisations à l'attention du candidat, du formateur, du tuteur

1 - LE DOSSIER

2 - LA PRESENTATION

3 - L'ENTRETIEN

